

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
ГОРОДА РАЙЧИХИНСКА АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение  
детский сад №31 городского округа города Райчихинска

Принято:  
на Педагогическом совете  
протокол № 3  
от 14 февраля 2022 г.



Утверждаю:  
Заведующая МАДОУ №31  
О.В. Морозова  
14 февраля 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа художественной направленности

«Страна чудес»

Ознакомительный уровень

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Чередова Н.Н., воспитатель

Райчихинск, 2022 год

## **1.Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка программы**

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Страна чудес» - художественная, так как содержание программы направлено на раскрытие и развитие творческого потенциала ребенка через занятия изобразительным искусством и декоративно--прикладным творчеством. содержание направлено на формирование у учащихся художественных навыков, творческого отношения к художественному искусству и лепке и художественным произведениям. Так же воспитание любви к искусству рисования, эстетического вкуса, способности наслаждаться красотой, испытывать чувства радости от общения с прекрасным.

Искусство - всегда творчество, поэтому, занимаясь художественно- практической деятельностью с детьми, знакомя их с произведениями искусства, решаются не только частные задачи художественного воспитания и образования, но и более глобальные развивается интеллектуально- творческий потенциал ребенка.

Программа носит творческий, развивающий характер. Развивающий прежде всего, восприятие ребенком природы, окружающей жизни, искусства до уровня творчества. Значение народного искусства трудно переоценить. Это, прежде всего, могучее средство эстетического, трудового и нравственного воспитания. Простые изделия быта народных мастеров приобретает новое звучание после знакомства с их историей, спецификой стиля. Ребята знакомятся с русскими народными росписями, игрушкой. У детей воспитывается любовь к родному краю, они учатся видеть и ценить природу нашей Родины.

Программа разработана на основе нормативных документов:

1. Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015г. N 729-р, «Разработка предложений о сроках реализации дополнительных общеразвивающих программ»;
4. Постановлением Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
6. Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 января 2021г. №ТВ-92/03 «О направлении рекомендаций» «Рекомендации по особенностям организации образовательного процесса во втором полугодии 2020/2021 учебного года в условиях профилактики и предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции в организациях, реализующих основные и дополнительные общеобразовательные программы»;
7. Постановление Правительства Амурской области от 19.05.2010 г. № 252 «Об организации и обеспечении отдыха и оздоровления детей и молодежи в Амурской области»;
8. Уставом Муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения детского сада №31;
9. Методических рекомендаций по организации и реализации

учебной работы по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ ГАУ ДПО «АМИРО» от 15.08.20 №278).

**Новизна программы:** заключается в интеграции разных видов изобразительного искусства и нетрадиционных техник художественной деятельности (пластинографии, пальчиковой живописи, аппликация, рисование гуашью и акварелью, и др.), обеспечивающих оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических и творческих способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

**Актуальность данной программы** состоит в том, что она дает ребенку возможность войти в мир искусства, создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Занимаясь в группе по данной программе, дети приобретают опыт творческой работы, опыт участия в художественных выставках. Содержание программы расширяет представления обучающихся истории данного искусства, стилях и современных направлениях искусства, знакомит с традициями и новаторством.

**Педагогическая целесообразность.** Программы заключается в том, что занятия изобразительной деятельностью в системе дополнительного образования представляют большие возможности для реализации творческого запроса и интереса ребенка и формирования его как творческой личности.

Программа разработана с учетом следующих принципов:

- последовательности – содержательные задачи решаются методом усвоения материала «от простого к сложному», в соответствии с возрастными познавательными возможностями

обучающихся;

- доступности – простота изложения и понимания материала;
- наглядности – использование наглядных пособий, технических средств обучения, делающих учебный процесс более эффективным;
- цикличности – постепенное усложнение и расширение содержания программы от возраста к возрасту;
- проблемности – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
- развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора;
- сезонности – построение познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени.
- связи теории с практикой – выработка умений и навыков на основе знаний и представлений.

Программа является интегрированным курсом, который включает в себя два вида изобразительного творчества: рисование и лепка. Перечисленные виды изобразительной деятельности связаны между собой, дополняют друг друга в течение всего учебного года. Каждый из видов изобразительной деятельности имеет свои возможности и средства для изображения предметов и явлений, в совокупности давая возможность отображать действительность многообразно и разносторонне.

Программа позволяет решать не только обучающие задачи, но и создает условия для формирования у детей таких личностных качеств как: уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, пробуждает эмоциональную отзывчивость, воспитывает чувство прекрасного, формирует

трудолюбие, развивает мышление, внимание, память, фантазию и воображение.

Отличительная особенность данной Программы от уже существующих программ в этой области в том, что программа ориентирована на применение широкого спектра нетрадиционных техник для художественно-творческих работ.

Дети, работающие по программе «Страна чудес», осваивают всевозможные виды художественно-творческой деятельности, приобретают навыки работы с простым карандашом, цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, бумагой, пластилином.

В ходе реализации программы «Страна чудес» происходит:

- усложнение тем;
- формирование самостоятельности к учебной деятельности;
- ориентация на интеллектуальную инициативу воспитанника;
- в процессе обучения используются мультимедийные программы которые помогают детям с интересом освоить изучаемый на занятиях материал;

использование современных средств, форм и методов усвоения материала.

Адресат программы: Адресатом программы «Страна чудес» являются воспитанники дошкольного возраста 6-7 лет.

Мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет расширяется за счёт развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои

поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

Для обучения принимаются все желающие.

Количество обучающихся – 15 ч.

Состав группы постоянный.

Уровень программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «страна чудес» имеет ознакомительный уровень освоения и направлена на формирование устойчивой мотивации к изучению художественного искусства, углубление и развитие интересов и навыков, расширение знаний и развитие практических навыков художественного мастерства.

Форма обучения – очная.

Объем и срок реализации программы: 1 год, 36 часов.

Режим занятий - 1 занятие в неделю по 1 ак. часу ( 30 минут).

Особенности организации образовательного процесса.

Формы реализации образовательной программы: традиционная модель.

Организационные формы обучения.

Занятия проводятся по группам, индивидуально или всем составом.

Занятия строятся в соответствии с учебным планом. Виды занятий по программе определяются ее содержанием, могут предусматривать практические, в тематические занятия, выполнение самостоятельных работ, просмотры, выставки и т.д.

## 1.2. Цели и задачи программы.

Цель программы: развитие творческого потенциала ребенка через занятия изобразительным искусством и декоративно-прикладным творчеством.

### Задачи программы

- знакомство с различными художественными материалами;
- знакомство с основами изобразительного искусства;
- знакомство с жанрами изобразительного искусства (живописью, лепкой, декоративно-прикладным искусством);
- знакомство с нетрадиционными техниками в изобразительном искусстве и способами изображения с использованием различных материалов;
- знакомство детей с наследием мировой художественной культуры, формирование умения понимать выразительный язык художника;
- формирование умения правильно передавать свои впечатления от окружающей действительности в процессе изображения конкретных предметов и явлений;
- закрепление и совершенствование приобретенных навыков.
- сформировать навыки лепки.
- интерес учащихся к художественному творчеству, приобщать к культуре исполнительского мастерства;
- развивать навыки самоорганизации и самоконтроля.
- развитие художественного вкуса;
- развитие художественно-творческих способностей детей;
- развитие познавательной активности, воображения, внимания, памяти, мышления, любознательности, эмоционально-эстетического восприятия действительности;



- развитие и совершенствование ручной (мелкой) моторики, графомоторных навыков, согласованных действий обеих рук, зрительно - моторной координации, сноровки, ловкости;

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

№	Наименование разделов, блоков, тем	Количество часов			Форма аттестации/ Контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Входящий контроль / Тест «Я рисую»
2.	Чем рисовать	1	0,5	0,5	Тематический контроль / Опрос
3.	Как рисовать	5	2,5	2,5	Тематический контроль / опрос
4.	Радуга	2	0,5	1,5	Тематический контроль / Практикум
5.	Времена года	4	2	2	Тематический контроль / Практикум
6.	Из чего и как лепить	2	0,5	1,5	Тематический контроль / Опрос
7.	Игрушки и зверушки	4	1	3	Тематический контроль / Практикум
8.	Морское дно	4	2	2	Тематический контроль / Практикум
9.	Хохлома	2	1	1	Тематический контроль / Практикум
10.	Чудесное превращение кляксы	2	0,5	1,5	Тематический контроль / Практикум
11.	Аппликация	3	0,5	2,5	Тематический контроль / Практикум
12.	Подарки из пластилина	2	1	1	Тематический контроль / Практикум
13.	Пластилиновая сказка	3		3	Тематический контроль / Практикум

14.	Итоговое занятие	1		1	Итоговый контроль / Выставка работ
Итого:		36	13	23	

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие (1 час)

Цель и содержание курса «Изобразительное искусство и лепка».

Теоретические занятия. Понятие «культура». Инструктаж по технике безопасности. Правила организации рабочего места.

Тема 2. Чем рисовать (1 час) Теория:

Простой карандаш. Стирательная резинка. Цветные карандаши.

Фломастеры. Тушь и кисть. Гуашь. Акварель.

Практические занятия. «Линия, точки», «Туча, дождик», «Цветные мелки», «Краски».

Тема 3. Как рисовать (5 часов)

Теоретические занятия. Музыкальные краски. Тон. Линия. Цвет. Основные цвета. Составные цвета. Теплые и холодные цвета. Контрастные и сближенные цвета.

Практические занятия. Рисуем Линиями – «Строим дом», «Лесенки»,

«Железная дорога»; произвольные круговые линии – «Разноцветные кубики»; продольные и поперечные полоски; рисуем круги большие и маленькие –

«Мыльные пузыри».

Тема 4. Радуга (2 часа)

Теоретические занятия. Сказка о том, как на свете появились

краски. Изучение основных цветов и их оттенков. Закрепление понятий «форма»,

«цвет», «величина»

Практические занятия. Применение основных цветов в раскрашивании

«Волшебных страничек».

Тема 5. Времена года (4 часов)

Теоретические занятия. Рассказы, стихотворения и сказки о временах

Практические занятия. Рисование капельки, тучек, снежинок, листьев,

цветов, веточек, солнца. Выполнение творческих заданий «Путешествие в Африку», «Веселые солнышки», «Полевые цветы», «Осенняя сказка»,

«Осеннее дерево», «Тучка, дождик», «Волшебные капельки», «Зимние забавы», «Узоры Мороза», «Снежная Баба», «Елочные шары», «Яблони в цвету».

Тема 6. Из чего и как лепить (2 часа)

Теоретические занятия. Материалы и инструменты. Пластилин. Стеки.

Приемы лепки.

Практические занятия. «колбаска», «шарик».

Тема 7. Игрушки и зверушки (4 часа)

Теоретические занятия. Художественный образ скульптуры.

Практические занятия. «Хрюшка», «Ежик», «Мышка», «Гусеница»,

«Улитка», «Фрукты-Ягоды».

Тема 8. Морское дно (4 часа)

Теоретические занятия. Знакомство с флорой и фауной моря. Знакомство с внешним видом и поведением отдельных морских животных таких как дельфины, акулы, крабы, осьминоги, медузы, морской конек

Практические занятия. «Морское дно», «Кораллы», «Морская звезда»,

«Рыбки», «Осьминог», «Морской конек».

Тема 9. Хохлома (2 часа)

Теоретические занятия. Знакомство с народным промыслом. Элементы хохломской росписи.

Практические занятия: «Желтые листья. Красные ягоды»

Тема 10. Чудесное превращение кляксы (2 часа)

Теоретические занятия. Техника «Набрызг». Выдувание кляксы через соломинку.

Практические занятия. Дорисовывание деталей объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами.

Тема 11. Аппликация (3 часа)

Теоретические занятия. Изучение техники рванной аппликации.

Практические занятия. Выполнение аппликаций на тему: «Осеннее дерево», «Туча по небу бежала», «Мухомор», «Зимний пейзаж», «Медуза»,

«Цветочная поляна»

Тема 12. Подарки из пластилина (2 часа)

Теоретические занятия. Технология изготовления декоративного панно.

Практические занятия. «Открытка», «Открытка для мамы», «Бусы для мамы», «Бублики и сушки к чаю», «Фрукты, ягоды», «Человечки», «Цветик - Семицветик».

Тема 13. Пластилиновая сказка (3 часа)

Теоретическое занятие. Связь устного народного творчества и лепки.

Практическое занятие. «Курочка Ряба», «Репка», «Колобок», «Елочка», «Снеговик», «Чебурашка».

Тема 14. Итоговое занятие (1 час)

Практическое занятие. Подведение итогов за год.

Оформление выставки.

#### **1.4 Планируемые результаты:**

Программа считается успешно выполненной, если к концу обучения учащиеся показывают следующие результаты:

Предметные:

- Имеют представление о изобразительном искусстве;
- Имеют навыки к творчеству;
- Имеют представление чем рисовать;
- Имеют четкое представление что такое цвет;
- Имеют навыки к смешиванию цвета;
- Имеют представление как и чем лепить. Метапредметные:
- готовность и способность к саморазвитию;
- сформированы потребности учащегося к продолжению изучения предмета «Страна чудес» по программе углубленного уровня;
- сформировано стремление к изучению изобразительного искусства;
- сформированы определённые навыки организации работы на занятиях и вне занятий.

Личностные:

- сформированы предпосылки для развития творческого

воображения;

- соблюдать чистоту рабочего места; правильно держать кисть; смешивать краски; лепить мелкие предметы и создавать композицию в общем; самостоятельно создавать творческие работы;
- развита потребность в самореализации;
- сформировано потребность вести активную творческую деятельность, принимать участие в просмотрах и выставках.

По завершению полного курса обучения учащиеся будут знать: выразительные средства - цвета, линии; особенности различных материалов и их применение; о примерах лепки простых скульптур; ребенок должен знать направления работы объединения, правила техники безопасности, правила личной гигиены при работе на занятиях. Творчески откликаться на события окружающей жизни, на художественную сторону окружающего предметного мира, воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли. Организовывать и планировать свою работу. Применять полученные знания в области изобразительного искусства при решении практических задач, проявляя самостоятельность и творчество в процессе работы.

Ребенок должен знать и понимать значение терминов: художник, картина, гуашь, акварель, лепка, аппликация. Ребенок должен уметь проводить простейший анализ предметов, высказывать свое мнение.

В рисовании:

- уметь правильно держать карандаш, кисть, использовать их при создании изображения;
- использовать различные художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши), знать их свойства и особенности;
- знать основные и дополнительные, тёплые и холодные цвета;

- изображать отдельные предметы, передавая в рисунке их форму, строение, расположение частей, соотношение по величине;
- передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов;
- располагать изображение на листе бумаги в соответствии с содержанием рисунка;
- выполнять работы в нетрадиционных техниках рисования (пальчиками, ладошками, ватными палочками, тычком жесткой полусухой кистью, набрызгом).

#### В аппликации:

- знать правила техники безопасности при работе с ножницами;
- правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника;
- аккуратно наклеивать изображения предметов;
- подбирать бумагу в соответствии с цветом предметов;
- составлять предметные и несложные сюжетные композиции, соблюдая последовательность выполнения работы.

#### В лепке:

- знать пластические материал - пластилин, приемы работы с ним;
- лепить из пластилина основные формы (цилиндр, шар) и производные от них;
- лепить из пластилина предметы, состоящие из нескольких частей, используя приемы оттягивания, сглаживания, вдавливания, прижимания, примазывания, соблюдая форму, строение, пропорции, правильное расположение частей.

Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий программы

**2.1 Календарно-учебный график**

Количество учебных недель – 36. (Приложение 1)

**2.2 Условия реализации программы:**

- Оборудованный кабинет, соответствующий нормам САНПиН
- Демонстрации работ выпускников для занятий.
- Наличие больших столов.
- Выставочная экспозиция для работ выпускников.
- Наличие умывальника.
- Наличие ноутбука
- Наличие демонстрационных фильмов, записей музыки, видеорядов, презентаций.
- Наличие художественной и учебной литературы.



### 2.3. Формы контроля

Входной контроль проводится в сентябре (по окончании набора детей в учебные группы). Цель – определение уровня творческих способностей детей в начале обучения. В ходе проведения диагностики педагог определяет:

- уровень подготовленности детей для данного вида деятельности;
- выбирает формы и методы работы с данными детьми.

Формы проведения первичной диагностики: наблюдение, беседа-опрос, выполнение творческих работ воспитанников.

Текущий контроль проводится по каждому занятию, теме. Цель – освоение учебного материала по темам. Формы проведения: наблюдение, беседа-опрос, творческие и практические задания.

Тематический контроль осуществляется на последнем занятии блока, темы. Формы проведения первичной диагностики: наблюдение, беседа-опрос, выполнение творческих работ воспитанников. Промежуточный контроль проводится в марте. Цель – освоение учебного материала по темам, разделам, контроль выполнения программного содержания за полугодие подведение. В ходе проведения диагностики педагог определяет:

- какова оценка успешности выбора технологии и методики;
- анализируются результаты обучения на данном этапе.

Формы проведения промежуточной диагностики: наблюдение, беседа-опрос, выполнение творческих работ воспитанников, промежуточное тестирование. Итоговый контроль проводится в апреле. Цель – определение уровня полученных знаний, приобретенных умений и навыков за год, контроль выполнения поставленных задач, уровень творческого роста детей. Формы проведения итоговой диагностики: наблюдение, беседа-опрос, выполнение творческих работ, итоговое тестирование. Результаты всех наблюдений и тестирований заносятся в таблицы, обобщаются и анализируются. Результаты входного, промежуточного и итогового контроля позволяют педагогу отметить рост творческого развития каждого воспитанника, динамику его личностного развития, а также рост творческого развития группы в целом (независимо от первичного уровня подготовки), внести коррективы в программу, формы и методы обучения воспитанников.

## 2.4 Оценочные материалы

Диагностика чувства восприятия изображения и перенос его на бумагу (художественное восприятие)

Помимо практических диагностических занятий применяются другие формы диагностики уровня освоения программы:

-выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ – форма контроля, осуществляется с целью развития творческого потенциала обучающихся, повышения рейтинга объединения;

-викторины - форма контроля, позволяющая выявить уровень освоения материала по определенным темам или разделам программы. Представляет собой набор вопросов по пройденному материалу, на которые должны ответить обучающиеся за определенное время;

-тестирование – краткое стандартизированное испытание, в результате которого оцениваются приобретенные знания, умения и навыки на том или ином этапе образовательного процесса;

-дидактические игры способствуют развитию внимания, памяти, творческого воображения, аналитических способностей, воспитывают наблюдательность, привычку к самопроверке, учат доводить начатую работу до конца. Различные виды дидактических игр помогают закрепить и расширить предусмотренные программой знания, умения и навыки.

### Приложение 2.

## 2.5 Методические материалы

В основе процесса обучения в творческом объединении изобразительного искусства и лепки следующие методические принципы:

- единство художественного и технического развития художника;
- постепенность и последовательность в овладении мастерством рисования;
- использование ассоциативного мышления в игровых формах

работы с детьми;

- применение индивидуального подхода к воспитаннику.

Последний принцип особо важен, так как художественное искусство отличается многообразием индивидуальных исполнительских манер.

В процессе работы педагог должен добиться освоения воспитанниками восприятия цвета и пространственного изображения.

Работа над художественной техникой ведется систематично, в течение всего года обучения, на основе учебного материала, включающего разнообразные упражнения.

Художественные упражнения имеют первостепенное значение в работе над исполнительской техникой, так как именно этот вид инструктивного материала дает наибольший эффект, особенно на начальном этапе обучения

Особенно сложной и трудной является работа по постановке восприятия пространства, так как необходимо научить детей переносить пространство на плоскость.

В работе с красителями и материалами педагог должен быть предельно осторожен и внимателен.

Индивидуальные планы – важный документ, характеризующий процесс развития ученика. Успехи учащегося во многом зависят от целесообразно составленного индивидуального плана, в котором должно быть предусмотрено последовательное и гармоничное развитие учащегося, учтены его индивидуальные особенности, уровень общего художественного и технического развития и связанные с этим конкретные педагогические задачи. При составлении индивидуальных планов необходимо учитывать задачи комплексного воспитания.

На учебных занятиях осуществляется чередование различных видов деятельности и преподавания предмету - словесных, наглядных, практической и самостоятельной работы, что дает возможность длительной поддерживать умственную работоспособность на высоком уровне и предупреждать преждевременное наступление утомления. Наличие активных

методов обучения (обучающийся в роли педагога, исследователя, игра, дискуссия), методов, направленных на самопознание и развитие интеллекта, эмоций, общения, самооценки, взаимооценки, способствуют активизации познавательной деятельности у воспитанников.

Развитие двигательной активности обучающихся, творческого воображения и импровизации происходит более успешно, если на занятиях используются современные педагогические технологии:

Информационно – коммуникационные технологии (ИКТ)

Личностно - ориентированный подход

Здоровьесберегающие технологии

Игровые технологии

Технологии развивающего обучения

Использование этих технологий является обязательным условием интеллектуального, творческого и нравственного развития воспитанников. В работе использую дифференцированный и индивидуальный подход, активно применяю различные формы и методы организации работы учащихся. На уроках используется система методов, направленных на усвоение способов музыкальной деятельности.

1. Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности.

2. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности.

3. Методы контроля и самоконтроля.

Эти методы обучения не только повышают интерес воспитанников к предмету, но и обеспечивают более глубокое усвоение содержания изучаемого материала.

Условия реализации программы

Большое значение в формировании эстетических чувств и представлений детей играет обстановка, оформление кабинета, где они занимаются и отдыхают. Это оформление должно отвечать определенным требованиям: педагогической целесообразности, содержанию

воспитательной работы, задачам художественного развития, санитарным нормам. Помещение для занятий должно быть достаточно просторным, а оборудование соответствовать современному техническому уровню.

**Техническое и материальное обеспечение:**

Оборудование кабинета включает учебную мебель: стол педагога, столы и стулья для детей, скомплектованные по росту (что позволяет предупредить искривление позвоночника, нарушение осанки и зрения у детей), шкафы и полки для хранения наглядных пособий, дидактических материалов, материала для изобразительной деятельности, магнитная доска, мольберты. Вся мебель должна соответствовать гигиеническим стандартам. Рабочие столы детей должны быть расположены так, чтобы дневной свет падал спереди и слева.

Кабинет должен быть оснащен техническими средствами обучения для демонстрации наглядных средств. Необходимо иметь следующие технические аппараты: мультимедийная установка и т.д.

### **Список литературы, рекомендуемой для детей:**

1. Марина З. Лепим из пластилина.- Санкт-Петербург, 1997
2. Данкевич Е., Жакова О. Пластилиновый мир. - Санкт-Петербург,
3. Левин С.Д. Беседы с юным художником.- М. 1998
4. Бусева - Давыдова И. Игрушки Крутца. -М. 1991
5. Курчевский А.В. А что там за окном.- М. 1985
6. Юный художник. Журнал. «Молодая гвардия»
7. Народное творчество. Журнал «Московская правда»
8. Уроки детского творчества. - М.: Внешсигма, 1999

### **Список литературы, рекомендуемой для педагога:**

1. Величко Н. Энциклопедия. Роспись. Техники. Приемы. Изделия. - М. 1999
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: Издательство Скрипторий 2003, 2008
3. Демчев П.Г., Черемных Г.В. Художественное оформление в школе.-М. 2004
4. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. -Ярославль. 1997
5. Князева М. Азбука искусств. -М. 1995
6. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе. -М.: 1997
7. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, ластах, босиком, на ковре –самолете и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗО –студии. –М.: ИД «Карапуз», 2008
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. –М.: ИД «Карапуз», 2008
9. Лыкова И.А. технологические карты Цирк (лепка из пластилина). -М.: ИД «Карапуз», 2007
10. Морин Карлсон Научитесь лепить фигурки людей. –Минск: 2002
11. Мосин И.Г. Рисование. -Екатеринбург. 1997
12. Есафьева Г.П. Учимся рисовать. - Ярославль: Академия развития,2007

## **ПРИЛОЖЕНИЯ**

**Календарный учебный график обучения**

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Страна чудес»

Педагог: Чередова Наталья Николаевна

Место проведения: МДОАУ ДС№31

Время проведения: 15.30

№	Дата	Тема			Содержание занятия	Форма занятий	Форма контроля
			Всего часов	Время проведения			
<b>Полугодие-16 недель</b>							
1.	01.09.22	Вводное занятие	1	16-00-16-30	Понятие «культура». Знакомство с кабинетом. Инструктаж по технике безопасности детей и их родителей.	Беседа	Входящий контроль
2.	08.09.22	Чем рисовать	1	16-00-16-30	Как рисует художник простым карандашом. Вертикальные, горизонтальные и волнистые линии. Рисуем точками. Заполнение цветом картинки. Какого цвета туча, дождик и трава.	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль
3.	15.09.22	Как рисовать. Рисуем линиями. Строим дом.	1	16-00-16-30	Подрисовываем недостающие линии, украшаем дугообразными линиями окна домика.	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль
4.	22.09.22	Как рисовать. Лесенки. Как рисовать. Железная дорога.	1	16-00-16-30	Вертикальные и горизонтальные линии. Строим лесенку. Вертикальные и горизонтальные линии. Рисуем железную дорогу. Правила линейной перспективы.	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль



5	29.09.22	Как рисовать. Разноцветные клубки.	1	16-00-16-30	Рисование произвольных линий круговыми движениями.	Практическое занятие	Текущий контроль
6	6.10.22	Как рисовать. Продольные и поперечные полосы.	1	16-00-16-30	Обводим цветным карандашом узоры на заготовленном шаблоне шапки и шарфа. Продольные и поперечные полосы.	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль
7	13.10.22	Как рисовать. Круг	1	16-00-16-30	рисуем круги большие и маленькие – «Мыльные пузыри»	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль
8	20.10.22	Радуга. Цвета радуги.	1	16-00-16-30	Запоминаем цвета радуги	Практическое занятие	Текущий контроль
9.	27.10.22	Радуга.	1	16-00-16-30	Применение основных цветов в раскрашивании «Волшебных страничек».	Практическое занятие	Текущий контроль
10.	3.11.22	Времена года. Лето. «Путешествие в Африку. Веселые солнышки.	1	16-00-16-30	Рисование подушечками пальцев желтого песка и зеленых кактусов. Рисование кружочков и дуговых линий кистями и красками. Краски гуашь.	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль
11	10.11.22	Времена года. Осенняя сказка. Осеннее дерево. Тучка и дождик. Волшебные капельки.	1	16-00-16-30	Осенние пейзажи знаменитых художников. Беседа про осень. Рисование листьев дерева различными цветами кистью и красками. Рисование серой тучки, контуры тучки. Дождик – косые диагональные линии. Рисование капелек. Превращение капелек в мышку, морковку и рыбку.	Беседа Практическое занятие	Текущий контроль
12	17.11.22	Времена года. Зимние забавы. Узоры Мороза. Времена года. Снежная Баба.	1	16-00-16-30	Зимние пейзажи знаменитых художников. Беседа про зиму и зимние забавы (катание на санях, коньках, лыжах). Рисование кругов больших и маленьких, располагая их как пирамидку от большого к маленькому.	Беседа Практическое занятие	Текущий контроль

13	24.11.22	Времена года. «Яблони в цвету», весна Летающие бабочки.	1	16-00-16-30	Рисование точечными движениями цветов яблони. Украшение крылышек бабочки придуманным узором. Рисование красками. Веселая клякса. И цветного пятна кляксы прорисовываем желтый одуванчик.	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль
14.	1.12.22	Из чего и как лепить. Пластилин.	1	16-00-16-30	Основные приемы работы с пластилином. Подготовка пластилина к лепке, изготовление колбаски, шарика лепешки.	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль
15.	8.12.22	Из чего и как лепить. Украшение бумажной тарелки.	1	16-00-16-30	Украшение бумажной тарелки кусочками пластилина.	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль
16.	15.12.22 10.01.23	Игрушки и зверушки. Лепим «гусеницу»	1	16-00-16-30	Зверюшка «гусеница». Последовательность выполнения лепки.	Практическое занятие	Текущий контроль
2 полугодие							
17.	12.01.23	Игрушки и зверушки. Лепим «улитку»	1	16-00-16-30	Зверюшка «улитка». Последовательность выполнения лепки.	Практическое занятие	Текущий контроль
18.	19.01.23	Игрушки и зверушки. Лепим «хрюшку»	1	16-00-16-30	Превращение шарика из пластилина в голову «хрюшки». Последовательность выполнения лепки.	Практическое занятие	Текущий контроль
19.	26.01.23	Игрушки и зверушки. Лепим «ежика».	1	16-00-16-30	Зверюшка «ежик». Последовательность выполнения лепки.	Практическое занятие	промежуточный контроль
20.	02.02.23	Морское дно. Знакомство с флорой и фауной моря.	1	16-00-16-30	Знакомство с внешним видом и поведением отдельных морских животных таких как дельфины, акулы, крабы, осьминоги, медузы, морской конек	Беседа	Текущий контроль

21.	09.02.23	Морское дно. Кораллы.	1	16-00-16-30	Рисуем красным карандашом на цветном фоне.	Практическое занятие	Текущий контроль
22.	16.02.23	Морское дно. «Морская звезда». «Морской конек»	1	16-00-16-30	Рисование «морской звезды» с опорой на наглядность. Раскрашивание шаблона «морского конька» восковыми мелками.	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль
23.	23.02.23	Морское дно. «Рыбки». «Осьминог».	1	16-00-16-30	Рисование треугольных и овальных рыбок. Лепка с пластилина «осьминога». Соединение шарика и «колбасок».	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль
24.	02.03.23	Хохлома. Волшебные узоры.	1	16-00-16-30	Хохломская роспись. Беседа о волшебных узорах хохломской росписи.	Беседа	Текущий контроль
25.	09.03.23	Хохлома. Желтые листья. Красные ягоды.	1	16-00-16-30	Рисуем по трафарету элементы хохломской росписи: желтые листья и красные ягоды.	практическое занятие	Текущий контроль
26.	16.03.23	Чудесное превращение кляксы. Техника «Набрызг».	1	16-00-16-30	Создание ярких цветowych пятен из кляксы. Техника «Набрызг».	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль
27.	23.03.23	Чудесное превращение кляксы. Выдувание кляксы через соломинку.	1	16-00-16-30	Урок – игра. Выдувание кляксы через соломинку. Техника свободного рисунка.	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль
28.	30.03.23	Аппликация. «Осенние дерево».	1	16-00-16-30	Техника рваной аппликации. Имитируем листья из цветной бумаги. Учимся работать с клеем.	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль

29.	06.04.23	Аппликация. «Туча по небу бежала». . «Мухомор»	1	16-00-16-30	Техника рваной аппликации. Учимся работать с клеем. Составляем изображение предмета из нескольких частей. Техника рваной аппликации. Наглядно показываем связь между формой и образом предмета.	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль
30.	13.04.23	Аппликация. «Зимний пейзаж».	1	16-00-16-30	Техника рваной аппликации. кусочки белой бумаги наклеиваем на цветную поверхность. Имитируем снег.	Практическое занятие	Текущий контроль
31.	20.04.23	Подарки из пластилина. Открытка для мамы. Открытка для папы	1	16-00-16-30	Оформление праздничной открытки пластилином.	Беседа, практическое занятие	Текущий контроль
32.	27.04.23	Подарки из пластилина. Бусы для мамы. Бублики и сушки к чаю.	1	16-00-16-30	Изготовление бус из пластилина. Нанизывание цветных пластилиновых шариков на нитку.	Практическое занятие	Текущий контроль
33.	04.05.23	Пластилиновая сказка. «Репка».	1	16-00-16-30	Создание формы из шариков пластилина.	Практическое занятие	Текущий контроль
34.	11.05.23	Пластилиновая сказка. «Колобок».	1	16-00-16-30	Создание формы из шариков пластилина.	Практическое занятие	Текущий контроль
35.	18.05.23	Пластилиновая сказка. «Елочка». «Снеговик».	1	16-00-16-30	Создание картинки из пластилина на плотном картоне.	Практическое занятие	Текущий контроль
36.	25.05.23	Итоговое занятие.	1	16-00-16-30	Выставка работ.	Практическое занятие	Итоговый контроль

## **Мониторинг образовательного уровня воспитанник**

I. Знания, умения, навыки (тестирование)			
Знакомство с образовательной областью	Владение основами знаний	Овладение специальными компетенциями	До начального уровня подготовки
II. Мотивация к знаниям (анкетирование)			
Неосознанный интерес, на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный.	Интерес иногда поддерживается самостоятельно. Мотивация неустойчивая, связанная с результатом стороны процесса.	Интерес на уровне увлечения. Поддерживается самостоятельно. Устойчивая мотивация. Ведущий мотив – добиться высоких результатов.	Четко выраженные потребности. Стремление изучить предмет.
III. Творческая активность (наблюдение)			
Интереса к творчеству и инициативу проявляет. Отказывается от поручений и заданий. Нет навыков самостоятельного решения программ.	Социализация в коллективе. Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний. Выполняет поручения, проблемы решает при помощи педагога.	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может выдвинуть интересные идеи, но часто не может их выполнить.	Легко и быстро увлекается творческим делом. Оригинальное мышление, богатое воображение. Способен к рождению новых идей.
IV. Достижения (результативность работы)			
Пассивное участие в делах творческого объединения.	Пассивное участие в делах творческого объединения, учреждения.	Значительные результаты на все различных выставках.	Значительные результаты на все различных выставках.

**ПРОГНОСТИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА  
ВОСПИТАННИКОВ ПО ПРОГРАММЕ «Страна чудес»**

**Цель:** (проводится при наборе или на начальном этапе формирования)

коллектива или отдельного воспитанника). Изучение отношения  
воспитанников к выбранной деятельности

Критерии (уровни)	Построение линий	Восприятие цветов	Художественные навыки	Творческий потенциал
<b>1 год обучения:</b>				
<b>Высокий уровень 4-5 балла</b>	Чистое постановка линий.	Воспитанник четко воспринимает цвета	Воспитанник обладает широким диапазоном (для своей возрастной категории).	Воспитанник обладает очень хорошими природными данными для занятия рисованием и стремится к их развитию

<b>Средний уровень</b> <b>3 балла</b>	Неустойчивое интонирование проекций	Воспитанник выразителен и передает характер цветов.	Воспитанник необходимо развивать диапазон способностей	Воспитанник обладает средними природными художественными навыками
<b>Низкий уровень</b> <b>1-2 балла</b>	Нечистое рисование	Воспитанник не выразителен в восприятии цветов	Воспитанник не обладает достаточными художественными навыками	Воспитанник обладает низким уровнем художественных навыков

**ИТОГОВАЯ ДИАГНОСТИКА  
ВОСПИТАННИКОВ ПО ПРОГРАММЕ «СТРАНА ЧУДЕС»**

**Цель:** изучение динамики освоения предметного содержания у воспитанника по программе

<b>Критерии (уровни)</b>	<b>Построение линий, проекций</b>	<b>Восприятие Цветов</b>	<b>Художественные навыки</b>	<b>Творческий потенциал</b>
<b>1 год обучения:</b>				
<b>Высокий уровень</b> <b>4-5 балла</b>	Чистое постановка линий и проекций	Воспитанник четко воспринимает цвета	Воспитанник обладает широким диапазоном (для своей возрастной категории).	Воспитанник обладает очень хорошими природными данными для занятия рисованием и стремится к их развитию
<b>Средний уровень</b> <b>3 балла</b>	Неустойчивое интонирование проекций	Воспитанник выразителен и передает характер цветов.	Воспитанник необходимо развивать диапазон способностей	Воспитанник обладает средними природными художественными навыками



<b>Низкий уровень 1-2 балла</b>	Нечистое рисование	Воспитанник не выразителен в восприятии цветов	Воспитанник не обладает достаточным художественными навыками	Воспитанник обладает низким уровнем художественных навыков
---	-----------------------	---	--	--

### КАРТА КОНТРОЛЯ

**Уровень освоение воспитанниками образовательной программы**

**«Страна чудес» Год**

**обучения:**

**Начальная (итоговая) диагностика:**

**Цель:** определение уровня творческого развития воспитанников

№ п\п	ФИ воспитанника	Критерии			
		Построение линий.	Восприятие Цветов	Художестве нные навыки	Творческий потенциал

1.					
2.					
3.					
<b>Общий балл</b>					